

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</u>	CUI:	<u>3850475170101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1036-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>729-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>3426437564</u>	Serie:	<u>186168AD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/09/2023 AL 30/09/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 17,419.35</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

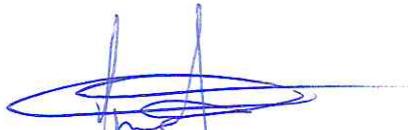
Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Brinde apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica
- b) Apoye las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico
- c) Apoyé el Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos
- d) Apoyé en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico

JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
 JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
 BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO
 LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</u>	CUI:	<u>3850475170101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1036-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>729-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>3426437564</u>	Serie:	<u>186168AD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 17,419.35</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

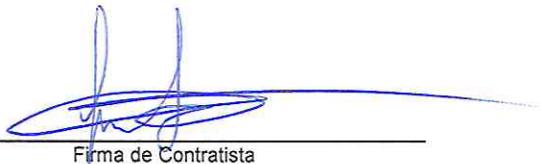
“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LA ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Brinde apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica
- b) Apoye las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico
- c) Apoye al Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos
- d) Apoye en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico
- e) Otras Relaciones a los servicios que presta

JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licenciada

GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ

Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

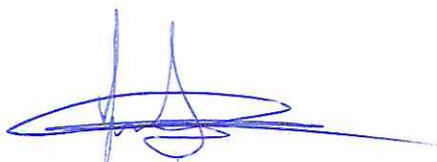
Nombre completo del Contratista:	<u>JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS</u>	CUI:	<u>3850475170101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1036-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>729-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>3426437564</u>	Serie:	<u>186168AD</u>
			<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	
Monto Total del Contrato	<u>Q. 17,419.35</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LA ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Brinde apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en danza y proyección folklórica en las siguientes danzas: Españoles, Chinames, La Zafra, Sombreros, La Polka, Luna de xelaju, Noche de luna entre ruinas, El Danzon, amanecidos y noche de escuintla. Apoye las diferentes actividades artísticas de proyección folklórica del Ballet Moderno y Folklórico como el festival patrio el cual se
- b) llevo a cabo en el Teatro Nacional, así mismo como en centros educativos como: colegio campo verde, colegio Monte Carmelo y colegio secretarial bilingue.
- c) Apoye al Ballet Moderno y Folklórico en la creación escénica de montajes contemporáneos y folklóricos.
- d) Apoye en la creación de series de danza en diferentes técnicas al Ballet Moderno y Folklórico.



JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS

Nombre Completo del Contratista



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)